

سه شنبه 17 مرداد 1396

[printpdf](#)
[print](#)

رئیس شورای فرهنگ عمومی استان البرز:

عدهای شادی را تنها در اختلاط حرام خلاصه می‌کنند / نگاه مسئولین به نشاط جامعه، سطحی و مقطعی نباشد



آیت‌الله سید محمد مهدی حسینی همدانی گفت: عدهای شادی و نشاط را خلاصه‌شده در ایجاد و توسعه اختلاط‌های حرام دختر و پسر به هر بهانه‌ای می‌دانند و این نگاه، به دلیل اثرات مخرب خود، آسیب جدی بر شادی و نشاط فرد و جامعه دارد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سپاه امام حسن مجتبی (ع) استان البرز: سید علی‌اکبر هاشمی راد، رئیس جهاد دانشگاهی استان البرز، به مناسبت سالروز تشکیل جهاد دانشگاهی در شانزدهم مردادماه ۱۳۵۹، با حضور در دفتر نماینده ولی فقیه در استان البرز، با ایشان دیدار کرده و ضمن ارائه گزارش فعالیت جهاد دانشگاهی استان البرز به شرح طرح پژوهشی "تعیین میزان شادکامی مردم استان‌های البرز و تهران" گروه علوم شناختی این مجموعه، پرداخت.

در این دیدار، آیت‌الله سید محمد مهدی حسینی همدانی، با مفید و سازنده دانستن چنین پژوهش‌هایی، بیان داشت: نکته مهم در این پژوهش‌ها، ارائه راهکارهای عملی و صحیح افزایش تراز شادی و نشاط در جامعه، با تکیه بر الگوهای اثبات‌شده‌ای چون دستورات الهی در این راستا است.

امام جمعه کرج تصریح کرد: شناسایی و معرفی مؤلفه‌های شادی صحیح، اقدامی عملی در راستای تأکید اسلام بر شادی و نشاط مردم، و حفظ و گسترش آن است. وی با بیان اینکه نگاه مسئولین به شادی و نشاط فرد و جامعه، نباید به صورت مقطعی و سطحی باشد، خاطرنشان ساخت: شادی واقعی، اثر عمیقی بر روح و جان و کیفیت زندگی انسان خواهد داشت و می‌توان گفت جامعه‌ی امروز، از این شادی صحیح، محروم شده است.

رئیس شورای فرهنگ عمومی استان البرز با گلایه از بعضی اظهارنظرهای غیرمسئولانه و بدون کارشناسی مسئولین، گفت: عدهای شادی و نشاط را خلاصه‌شده در ایجاد و توسعه اختلاط‌های حرام دختر و پسر به هر بهانه‌ای می‌دانند و این نگاه، به دلیل اثرات مخرب خود، آسیب جدی بر شادی و نشاط فرد و جامعه دارد.

وی خاطرنشان ساخت: اثری که یک ساعت حضور در طبیعت و بهره بردن از موسیقی‌های طبیعی چون صدای حرکت آب و آواز پرندگان، یا صدای عبور باد از میان شاخ و برگ درختان، بر انسان می‌گذارد، تا مدت طولانی انسان را محظوظ و بانشاط و پرنرژی می‌کند؛ درحالی‌که، گوش دادن یا شنیدن موسیقی غیر طبیعی، چه پاپ باشد و چه سنتی، غیر از اثر روحی و خلسه

آنی و لحظه‌ای خود، هرگز چنین سطحی از نشاط و انرژی را در انسان ایجاد نمی‌کند.

نماینده ولی‌فقیه در استان البرز ادامه داد: به همین دلیل است که در سیره‌ی نبی مکرم اسلام (ص) مشاهده می‌کنید که ایشان مؤمنین را به رفتن و حضور در طبیعت، تشویق می‌کردند، یا اینکه مسلمین را به مزاج و شوخی ترغیب نموده و خود نیز گاهی به مزاج و مطایبه با دیگران می‌پرداختند.

وی با اشاره به حدیثی از امام باقر در مدح لحن و خلق خوش شیعه، گفت: حدیث معروف "شیعتنا حلویون" از این امام همام، اشاره به شیرینی رفتار و اخلاق مؤمنین دارد که یکی از مصادیق آن مزاج و شوخی است و یا اینکه شیعیان ما میل به شیرینی‌ها دارند.

آیت‌الله حسینی همدانی یادآور شد: البته باید توجه داشت که برای این تمام این اخلاق، حد و اندازه‌ای نیز قرار داده شده و طبق دستورات اسلامی، نباید مزاج و شوخی را از حد گذراند که باعث کدورت و قساوت قلب نگردد. وی گفت: اسلام، بحث مفصلی در حوزه رنگ‌ها دارد که بروز و مصداق آن، بیش از هر فضایی در شکل پوشش و لباس مردم نمایان می‌شود؛ به‌عنوان مثال رنگ سفید که در اسلام فراوان مورد تأکید قرار گرفته، و اثبات شده است که مشاهده آن این رنگ، تأثیر مستقیمی بر افزایش نشاط انسان دارد.

امام جمعه کرج یادآور شد: می‌بینید که استفاده از رنگ سیاه، به‌جز در پوشش‌هایی چون چادر و عبا و البته عمامه سادات -که وجه تمایز پوشش آنان است- نهی شده است و حتی توصیه شده که سادات نیز در هنگام نماز، از عمامه سفیدرنگ استفاده کنند، اما در سایر موارد و علی‌الخصوص در پوشش خانوادگی، توجه به استفاده از رنگ‌های نشاط‌آفرین، توصیه شده و مفید است. وی با گلابه از افراط بعضی و تفریط بعضی دیگر در حوزه شادی و نشاط، گفت: در حدیثی امام صادق (ع)، ناخن بلند برای دختران به‌عنوان یک زینت معرفی شده است که البته در این صورت، وجوب پوشاندن این زینت از نامحرمان نیز باید مورد توجه باشد، اما می‌بینیم که امروز بعضی افراد بر این مسائل نیز سختگیری دارند و آن را ناپسند می‌دانند.

رئیس شورای فرهنگ عمومی استان البرز در بخش دیگری از سخنان خود، گفت: نور و روشنایی در افزایش نشاط تأثیر دارد و طبق روایات، در هر چیزی اسراف تحقق می‌یابد الا نور و روشنایی معبر و مسجد، که نشان از تأکید اسلام بر اثر شادابی بخش روشنایی بر روحیه مردم دارد؛ البته امروزه چنین اقداماتی بهتر و گسترده‌تر شده، ولی امروز هم نوع نورپردازی و ترکیب‌های نور و رنگ مورد استفاده در اماکن، باید شکل دقیق‌تری به خود بگیرد و بهینه گردد. وی تصریح کرد: امروزه مبلمان شهری نامنظم و نورپردازی‌های خارج از قاعده و عرف و اماکن تجاری و سایر ابنیه، خود عاملی برای خستگی بیننده و عابران هستند و اصلاح ساختاری جلوه‌های بصری شهر، برای جلوگیری از آزرده‌گی مخاطبین، لازم و ضروری است. امام جمعه کرج ناهماهنگی و جزیره‌ای عمل کردن دستگاه‌ها در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی را یک آسیب دانسته و تأکید کردند: چنین پژوهش‌هایی نباید تنها به یک مقاله یا کتاب ختم شوند و سایر مجموعه‌ها چون شورای شهر و شهرداری یا مجموعه‌های اجرایی فعال در عرصه فرهنگ و اجتماع، باید از نتایج آن استفاده کرده و اقدام به رفع مسائل نموده، نتیجه این تحقیقات را عملیاتی و ملموس کنند. / [سایت امام جمعه](#)

<http://alborz.basij.ir/node/31860>