

دوشنبه 6 دی 1395

[printpdf](#)
[print](#)

گزارشی از مراسم تقدیر از «ابوالقاسم طالبی»

گلابه‌های سازنده «یتیم‌خانه ایران» از سالن‌ها و پخش فیلم



کارگردان فیلم «یتیم‌خانه ایران» با اشاره به اکران‌های خارجی این فیلم گفت: سینماهای پخش فیلم «یتیم‌خانه ایران» خوب نبود و از فروش هم رضایت ندارم و در کل ناراحتم.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سپاه امام حسن مجتبی(ع) استان البرز: ابوالقاسم طالبی یکشنبه شب (5 دی) پس از نمایش فیلم یتیم‌خانه ایران برای اصحاب رسانه و هنرمندان در تالار موسسه فرهنگی قدس رضوی در مشهد درباره حضورش در مشهد گفت: آمدم به مشهد مقدس و گلابه‌هایم را فقط به امام رضا (ع) در مورد فیلم یتیم‌خانه گفتم و تاکنون هیچ سر و صدایی نکرده و با هیچ کس نیز مصاحبه نکرده‌ام و گلابه‌ای از شخص خاصی ندارم.

وی با بیان اینکه از متدینان برای حمایت از فیلم «یتیم‌خانه ایران» انتظار بیشتری است، افزود: به جز آیت‌الله علم‌الهدی امام جمعه مشهد، هیچ یک از متدینان از این فیلم حمایت نکردند، هر چند که می‌دانیم قشری از جامعه سینما را به خاطر ساختار شکنی‌ها در برهه‌ای از زمان کنار گذاشته‌اند.

کارگردان فیلم یتیم‌خانه در بخشی از سخنانش در خصوص این فیلم اظهار کرد: یتیم‌خانه ایران یکی از سه گانه‌هایی است که تاکنون من در خصوص پرونده انگلیس ساخته‌ام.

طالبی بیان کرد: ابتدا سریال «به کجا چنین شتابان» در خصوص مفسدان اقتصادی و سپس «قلاده‌های طلا» پیرامون فتنه 88 و پس از آن «یتیم‌خانه ایران» ساخته شد که همه این فیلم‌ها به هم ربط داشته و نقش انگلیس را بیان می‌کند.

وی با بیان اینکه این فیلم در خصوص پرداختن به قحطی تاریخ محرمانه و مغفول مانده ایران است، افزود: در مقطعی از تحقیقات و کارهایم به ویژه در زمینه باب و بهائیت به مسئله قحطی رسیدم و ساخت یتیم‌خانه از آنجا نشأت گرفت. اگر مردم قانع شدند که رضاخان بیاید و در آن زمان صدایی در نیامد، به خاطر قحطی، وبا و خشکسالی بود و بدین صورت یک آدم بی سواد شاه ایران شد.

وی با اشاره به بخش‌هایی از فیلم یتیم‌خانه گفت: در این فیلم قحطی و وبا در ایران در دوره پادشاهی ناصرالدین شاه تا رضاخان به تصویر کشیده می‌شود، چراکه 9 میلیون نفر انسان بر اثر بیماری و گرسنگی می‌میرند و استعمار پیر انگلیس در این زمینه نقش بسزایی داشته است.

معاون فرهنگی و تفریحی شهرداری مشهد نیز گفت: سینمای انقلاب در حوزه تولید فیلم اکنون مشکلی ندارد، چرا که اکنون در تراز رده یک فیلم‌سازی جهان در این زمینه قرار دارد و مشکل مخاطب و حمایت از فیلم‌سازان است.

وحید جلیلی افزود: یتیم‌خانه یکی از فیلم‌های ارزشمند است که تاریخ مغفول مانده ایران در مورد قحطی و وبا را روایت می‌کند و کسی نیست که این فیلم را ببیند و تحت تاثیر قرار نگیرد.

وی با انتقاد از اینکه فیلم‌های آقای طالبی به دلایلی مورد حمایت قرار نمی‌گیرند، افزود: در حالیکه باید قدر هنرمندان جبهه انقلاب را دانست و مهمترین کار در این زمینه معرفی آثار آنها و جذب مخاطب بیشتر است.

او در ادامه خاطر نشان کرد: آقای طالبی یکی از پرکارترین مخاطبان جشنواره عمار در کشور است که این جشنواره از سال 89 آغاز شده و در روزهای آتی شاهد برگزاری هفتمین دوره آن هستیم.

مدیر مسئول روزنامه قدس نیز در سخنانی در این مراسم گفت: آقای طالبی یکی از هنرمندان متعهد و انقلابی است که با هنر تاثیرگذار و فاخر خود، تاکنون نقش خود را در دفاع از انقلاب اسلامی به خوبی ایفا کرده‌اند.

ایمان شمسایی افزود: ایشان تاکنون فیلم‌های ارزشمندی مانند آقای رئیس‌جمهور، عروس افغان، دست‌های خالی و قلاده‌های طلا را به روی پرده سینما برده‌اند و امید است با حمایت‌های بیشتر شاهد فیلم‌های دیگری از این هنرمند ارزشی باشیم و راهشان نیز ادامه یابد.

در این مراسم با اهدای لوح تقدیر و هدایای ویژه‌ای از سوی مدیر مسئول روزنامه قدس و فعالان فرهنگی انقلاب اسلامی از ابوالقاسم طالبی کارگردان فیلم یتیم‌خانه قدردانی شد.

طبق برنامه ریزی انجام شده فیلم «یتیم‌خانه ایران» در کشورهای آرژانتین و آفریقای جنوبی نیز اکران خارجی خواهد داشت. / [فارس](#)

<http://alborz.basij.ir/node/26966>